



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

### Scheda insegnamento

**CORSO DI STUDIO:** Archeologia e storia dell'arte

**INSEGNAMENTO/MODULO:** Lingua e letteratura latina

**ANNO ACCADEMICO:** 2020-2021

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:** caratterizzante

**DOCENTE:** Giuseppe Russo

e-mail: [GIUSEPPE.RUSSO@UNIBAS.IT](mailto:GIUSEPPE.RUSSO@UNIBAS.IT)

Telefono: 347 81.58.904

Lingua di insegnamento: ITALIANO

<b>N° CFU</b>	<b>6</b>	<b>N° ORE</b>	<b>30</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	<b>6</b>	Lezioni frontali	<b>30</b>
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

**SEDE:** Matera – Via Lanera, 20

**DIPARTIMENTO:** Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM).

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** Il semestre

#### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** lo studente deve dimostrare di conoscere criticamente le strutture della lingua latina e lo svolgimento dell'intera storia letteraria latina, nonché di comprendere qualsiasi testo latino in totale autonomia.
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** lo studente deve saper analizzare criticamente qualsiasi testo latino di difficoltà anche elevata, collocandolo nel suo contesto linguistico, storico e letterario, e saper riconoscere la presenza dell'eredità culturale latina nella cultura moderna.
- **Autonomia di giudizio:** lo studente deve essere in grado di affrontare criticamente temi anche complessi di storia letteraria latina e di leggere testi latini di difficoltà anche elevata, stabilendo relazioni critiche tra i vari aspetti della materia studiata ed applicando in modo



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

personale e maturo gli strumenti critici acquisiti durante il corso.

- **Abilità comunicative:** lo studente deve saper esprimere in forma chiara, appropriata ed elegante – sia oralmente che per iscritto – le conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il corso, dominando perfettamente il lessico tecnico della disciplina.
- **Capacità di apprendimento:** lo studente deve saper impiegare criticamente gli strumenti bibliografici – cartacei e digitali – e le opportunità formative utili all'acquisizione autonoma di nuove conoscenze, abilità e competenze attinenti alla materia studiata, nella consapevolezza dell'indispensabilità di un continuo aggiornamento culturale e professionale e della inevitabilità di sottoporre a continua revisione una disciplina storica, letteraria e linguistica quale quella oggetto del corso.

#### PREREQUISITI

Nessuno.

#### CONTENUTI DEL CORSO

1. Corso monografico: *La storia delle arti antiche in Plinio il Vecchio*. Lettura, traduzione e analisi di testi latini spiegati a lezione.
2. Lineamenti di storia letteraria latina, in particolare dell'età tardoantica.
3. Grammatica latina avanzata.

#### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Lezioni interattive.

#### MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. Lo studente dovrà saper leggere, tradurre e commentare i testi analizzati a lezione, e rispondere a domande di storia letteraria e di lingua latina.

#### MATERIALE DIDATTICO

##### Testi di riferimento

1. Corso monografico: lettura, traduzione e analisi di brani tratti dai libri XXXIII-XXXVI della *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio. Si consiglia: *Plinio il Vecchio, Storia delle arti antiche*. Introduzione di M. Harari, a cura di S. Ferri, testo latino a fronte, BUR - Classici greci e latini, Milano 2000.
2. Lineamenti di storia letteraria latina: un manuale di letteratura latina a scelta dello studente. Si consiglia: F. Gasti, *Profilo storico della letteratura tardoantica*, Pavia University Press, Pavia 2013.
3. Istituzioni di lingua latina: un manuale di lingua latina a scelta dello studente. Si consigliano:



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2<sup>a</sup> ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

#### Testi di approfondimento

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3<sup>a</sup> ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6<sup>a</sup> ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

#### Materiale didattico on-line

*Inter nos*: corso di lingua latina disponibile gratuitamente on-line all'indirizzo:

<http://web.ltt.it/www-latino/>

Corso di storia della letteratura latina VidLab, disponibile gratuitamente on-line all'indirizzo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx4Pk4w3xYY&list=PLDA1EF81DB7B7D58A>

#### METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) tutorati; c) lo strumento della posta elettronica.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
martedì	17,30-18,30	Campus di Via Lanera

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
martedì	17,30-18,30	Campus di Via Lanera

**Il giorno e l'orario indicati per il ricevimento possono subire variazioni, in particolare nel periodo in cui il docente non svolge i corsi a Matera. Si raccomanda quindi agli studenti che desiderano essere ricevuti di concordare sempre preventivamente un appuntamento con il docente via e-mail.**

#### DATE ESAMI PREVISTE<sup>1</sup>

Il sessione: 7 giugno, 28 giugno, 12 luglio 2021.

<sup>1</sup> Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

III sessione: 13 settembre, 3 novembre, 2 dicembre 2021.

**SEMINARI DI ESTERNI**

SI        NO   

**ALTRE INFORMAZIONI**

La frequenza, benché non obbligatoria, è vivamente consigliata. Gli studenti che non possano frequentare le lezioni integreranno lo studio dei testi latini trattati nel corso monografico con lo studio di uno dei seguenti lavori: M.L. Gualandi, *L'antichità classica (Le fonti per la storia dell'arte. I)*, Carocci, Roma 2014, pp. 11-135; J. Isager, *Pliny on Art and Society. The Elder Pliny's Chapters on the History of Art*, Routledge, London 1991.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

**Course sheet**

<b>PROGRAM:</b>	<b>Archaeology and History of Art</b>
<b>COURSE:</b>	<b>Latin Language and Literature</b>
<b>ACADEMIC YEAR:</b>	<b>2020-2021</b>

**TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: characterising**

**TEACHER: Giuseppe Russo**

e-mail: [GIUSEPPE.RUSSO@UNIBAS.IT](mailto:GIUSEPPE.RUSSO@UNIBAS.IT)

Mobile phone number: 347 81.58.904

Language: ITALIAN

<b>ECTS</b>	<b>6</b>	<b>No. OF HOURS</b>	<b>30</b>
of which		of which	
Lessons	<b>6</b>	Lessons	<b>30</b>
Tutorials	_____	Tutorials	_____
Practice	_____	Practice	_____
Others	_____	Others	_____

**CAMPUS:** Matera – Via Lanera, 20

Department of European and Mediterranean  
Cultures: Architecture, Environment, Cultural  
Heritage (DiCEM)

**TERM:** II semester

**EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

- **Knowledge and ability of comprehension:** students are expected to achieve a critical knowledge of both the Latin language and the development of the whole Latin literary history, as well as the ability to comprehend any Latin text in total autonomy.
- **Ability to apply knowledge and comprehension:** students are expected to achieve the ability to analyse any Latin text of even high difficulty with a critical attitude, placing it in its linguistic, historic and literary context, and the ability to recognise the Latin cultural heritage in modern culture.
- **Autonomy of evaluation:** students are expected to achieve the ability to approach themes of



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

Latin literary history of even high difficulty with a critical attitude and the ability to read Latin texts of even high difficulty, establishing intelligent connections between the various aspects of the subject and applying the critical tools acquired in the course in a personal and mature way.

- **Communication skills:** students are expected to achieve the ability to express – both orally and in writing – the knowledge, skills and competencies acquired in the course in a clear, appropriate and elegant way, displaying a perfect command of the technical vocabulary of the subject.
- **Ability of learning:** students are expected to achieve the ability to make a critical use of bibliographic tools – in both paper and digital format – and educational opportunities enabling independent acquisition of new knowledge, skills and competencies pertaining to the subject, in the awareness, on the one hand, of the indispensability of a continuous cultural and professional update and, on the other hand, of the inevitability of continuously revising a linguistic subject such as the one studied in the course.

#### PRE-REQUIREMENTS

None.

#### SYLLABUS

1. Monographic course: *The history of ancient arts in Pliny the Elder*. Reading, translation, and analysis of Latin texts explained in class.
2. Outline of Latin literature, especially of the late-ancient period.
3. Foundations of Latin language.

#### TEACHING METHODS

Frontal lessons. Interactive lessons.

#### EVALUATION METHODS

Oral examination. Students will have to be able to read, translate and comment on the texts analysed in class, as well as answer questions of Latin language and literary history.

#### EDUCATIONAL MATERIAL

##### Textbooks

1. Monographic course: reading, translation and analysis of passages from books XXXIII-XXXVI of Pliny the Elder's *Naturalis historia*. The following is recommended: *Plinio il Vecchio, Storia delle arti antiche*. Introduzione di M. Harari, a cura di S. Ferri, testo latino a fronte, BUR - Classici greci e latini, Milano 2000.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

2. Outline of Latin literature: a handbook of Latin literature of the student's choice. The following is recommended: F. Gasti, *Profilo storico della letteratura tardolatina*, Pavia University Press, Pavia 2013.
3. Foundations of Latin language: a handbook of Latin language of the student's choice. The following are recommended: M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2<sup>a</sup> ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

#### Further reading

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3<sup>a</sup> ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6<sup>a</sup> ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

#### On-line Educational Material

*Inter nos*: Latin language course freely available on-line at the following URL:

<http://web.ltt.it/www-latino/>

VidLab Course of History of the Latin literature, freely available on-line at the following URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx4Pk4w3xYY&list=PLDA1EF81DB7B7D58A>

#### INTERACTION WITH STUDENTS

Interaction with students will mainly occur by means of: a) consultation during office hours, as well as before and after lessons; b) tutorials; c) e-mail.

Office hours:

day	time	premises
tuesday	17,30-18,30	Campus di Via Lanera

Tutoring hours:

day	Time	sede
tuesday	17,30-18,30	Campus di Via Lanera

**Office hours are subject to change, especially when the teacher is not lecturing in Matera. Therefore, students needing consultation are advised to always arrange an appointment with the teacher by e-mail.**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

**EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>2</sup>**

II session: 7 June, 28 June, 12 July 2021.  
III session: 13 September, 3 November, 2 December 2021.

**SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**

SI        NO   

**FURTHER INFORMATION**

Although not compulsory, attendance is strongly recommended. Students who cannot attend classes will supplement the study of the Latin texts dealt with in the monographic course with the study of one of the following: M.L. Gualandi, *L'antichità classica (Le fonti per la storia dell'arte. I)*, Carocci, Roma 2014, pp. 11-135; J. Isager, *Pliny on Art and Society. The Elder Pliny's Chapters on the History of Art*, Routledge, London 1991.

---

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.